U-Planning 出会い、そして何かが始まる

U-Planning（ウープランニング）第 1 回展 /
U ボートが出会った 4 人の作家たち

出展作家：　いいじまようこ　川合朋郎　徳永雅之　綿引明浩

URL：http://uboat-data.com/u/

会期：　2009 年 10 月 19 日（月）～ 31 日（土）
午前 11 時～午後 7 時 日曜日休館（19 日は午後 3 時から開館／最終日は午後 5 時まで）

会場：　アートギャラリー・CORSO（コルソ）　URL:www.uyo.co.jp/lithApCorso/
東京都千代田区神田神保町 3-1 日建ビル 3F　TEL 03-3556-3636

お問い合わせ先：03-5684-2585（U ボート）

U ボートが手掛けてきた、出版物、広告、ウェブサイトなどのデザイン媒体には、多くのアート作品が効果的に使われています。私たちはそれぞれの作品が持つすばらしい個性に最もふさわしいデザイン構成を行い、強いメッセージ性を追求してきました。さらに、各業種のあらゆる視覚伝達のツールとして、アート作品が採用されるよう活動しています。

このたび U ボートは U-Planning（ウー・プランニング）というギャラリー部門を立ち上げました。U ボートがこれまで培ってきたアーティスト達のネットワークを活かし、若いエネルギーに溢れる新しい才能を発掘していくことを目指しています。
私たちがすばらしいと感じる作品を、一人でも多くの目に触れ話題に上るように、情報発信の場として U-Planning を企画運営いたします。

その第 1 回企画展を開催する運びとなりましたのでご案内申し上げます。

多くの皆様の様々な生活の一場面となり、愛され必要とされる風景として、アート作品をお届けできれば幸いです。

有限会社 U ボート　矢崎秀郎

U-BOAT　U-Planning

制作室　〒 112-0002 東京都文京区小石川 1-1-4 アダージュ後楽園 901
URL　http://uboat-data.com　E-mail　info@uboat-data.com
TEL　03-5684-2585　FAX 03-5684-2586
本　社　〒 104-0052 東京都中央区月島 1-2-4 ワイズビル 702

U-Planning 出会い、そして何かが始まる

U-Planning（ウープランニング）第１回展 /
Ｕボートが出会った４人の作家たち

出展作家：　いいじまようこ　川合朋郎　徳永雅之　綿引明浩

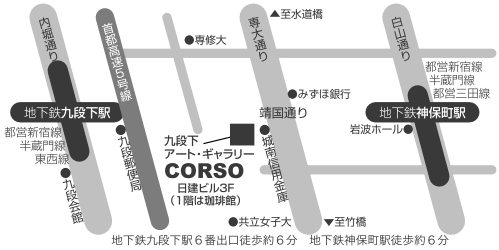
Postcard

Uボート企画 U-Planning 第１回展
ウープランニング

出会い、そして何かが始まる
「Uボートが出会った４人の作家たち」

2009年10月19日（月）～10月31日（土）
午前11時～午後7時（初日は午後３時から / 最終日は午後5時まで）●日曜休廊
オープニングパーティー● 10月20日（火）午後5時～午後7時

九段下アート・ギャラリー CORSO コルソ
東京都千代田区神田神保町 3-1 日建ビル 3F　tel:03-3556-3636



問合せ先：03-5684-2585　http://uboat-data.com

U-Planning　第１回展　Ｕボートが出会った４人の作家たち

内面を映し出す鏡のような張りつめた画面。シャープなデッサン力と美しい色彩、うっかり入り込むと二度と出て来られない深い世界に引きつけられる。

いいじま　ようこ
東京出身　東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
東京芸術大学大学院美術研究科技法材料研究室修了

素晴らしく繊細であると同時に強靭な精神力を感じる。雲や泳ぐ魚たち、トルソ、空に浮くクジラ。なぜか気持ちが落ち着く忘れられない作品たち。

川合　朋郎
大阪出身　東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
（卒業制作大学買い上げ　東京芸術大学０氏記念賞）
東京芸術大学大学院美術研究科修士課程修了

ずいぶん前から凄い人がいるなと思ってた。花だろうか、夢の中で見たような。美しい色彩でほわんとした感じだが、こんなにも強い画面が創られている。

徳永　雅之
長崎出身　東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
東京芸術大学大学院美術研究科修士課程壁画専攻修了

美しく鮮やかで豊富な色彩、有機的で愉快な形、平面も立体もすべてが楽しいけれども強烈な強さで話しかけてくる作品たち。空想する楽しさを。

綿引　明浩
茨城出身　東京芸術大学美術学部首席卒業
（卒業制作大学買い上げ賞受賞）
東京芸術大学大学院美術研究科博士課程

U-Planning (ウープランニング) 第 1 回展 / U ボートが出会った 4 人の作家たち

いいじまようこ Yoko Iijima

東京都渋谷区出身
東京都立芸術高校卒業
東京芸術大学 美術学部油画科卒業
東京芸術大学大学院 美術研究科絵画科専攻 (技法材料研究室) 修了

2001 ～ 4　BS デジタルラジオ BSC301 チャンネル「アートウォーキング」にアートナビゲーターとして出演および企画、制作
(企画・制作 :U ボート、ビーエスコミニュケーションズ)
2005　NHK ラジオ第一放送「土曜の夜はケータイ短歌」
(毎週土曜日 午後 9:00 ～ 9:55)
テレビ PR 動画 (NHK 教育) イラスト制作
2006 ～ 8　ルーヴル - DNP ミュージアムラボ (五反田) のコンテンツデッサン、イラスト制作

●主な展覧会

2001　2 人展「Sea sheep-2001 夢の記憶」ギャラリーストラーダ / 東京
2003　個展「Sea sheep-2002 未来の記憶」トキ・アートスペース / 東京
2004　「4 人の作家展」ギャラリー EL・POETA/ 埼玉
個展「Blue」ギャラリー EL・POETA/ 埼玉
2005　個展「Cherry-2005」ギャラリー EL・POETA/ 埼玉
「境内アート 苗市 in 玄照寺」/ 長野
2006　三人展「KARUIZAWA back yard cafe vol.2」/cafe 春や / 長野
三人展「TRIO DI ARTISTI DELLA MOSTRA D'ARETECONTEMPORANEA」BOTTEGA27/ イタリア
「New Year's card by JAPAN」NPO 日本ユーゴプロジェクトベオグラード / セルビア

徳永雅之 Masayuki Tokunaga

1960　長崎県佐世保市出身
1985　東京芸術大学 美術学部絵画科油画専攻 卒業
1987　東京芸術大学大学院美術研究科 (修士課程) 壁画専攻 修了

●主な個展

1991　かねこ・あーと G1/ 東京
1993　ギャラリー Q / 東京　かねこ・あーとギャラリー / 東京
1994　ギャラリーなつか / 東京
「新世代への視点　'94」かねこ・あーとギャラリー / 東京
1996　ギャラリー EL.POETA/ 埼玉
1997　かねこ・あーとギャラリー / 東京
1998　「SEQUENCE」ギャラリー日鉱 / 東京
2000　「memory」かねこ・あーと 2 / 東京
2001　「MONOCHROME WORKS」ギャラリー EL.POETA/ 埼玉
2002　かねこ・あーとギャラリー / 東京
2003　かねこ・あーとギャラ / 埼玉
2007　ギャラリー EL.POETA/ 埼玉
2008　GALLERY APA/ 名古屋

●主なグループ展

1993　「Visible Riddle'93」ギャラリー Q/ 東京
1995　「やわらかく 重く」埼玉県立近代美術館 / 埼玉
リーフギャラリー / オハイオ (95-96)
1996　「VOCA 展 '96」上野の森美術館 / 東京
1998　「曖昧なる境界－影像としてのアート」O 美術館 / 東京
1999　「新世代の軌跡」かねこ・あーと 2/ 東京
2001　「光とその表現展」練馬区立美術館 / 東京
2003　「2003 両洋の眼展」松坂屋美術館 / 名古屋他 (～ 2004)
2004　「2004 両洋の眼展」松坂屋美術館 / 名古屋他
「色の博物誌・黄 地の力§空の光」目黒区美術館 / 東京
「山本秀明・徳永雅之展」かねこ・あーと 2/ 東京
2005　「2005 両洋の眼展」日本橋三越本店 / 東京他
2008　「さくらさくら展」庭園ギャラリー櫻守 / 埼玉
2009　「MY Interaction 2009」Shonandai MY Gallery/ 東京
「二つの扉 徳永雅之 馬場健太郎」庭園ギャラリー櫻守 / 埼玉
Gallery ギャラリー EL.POETA/ 埼玉

川合朋郎 Tomoro Kawai

1976　大阪出身
2001　東京芸術大学 美術学部絵画科油画専攻 卒業
(卒業制作大学買い上げ 東京芸術大学 O 氏記念賞)
2003　東京芸術大学大学院 美術研究科 修士課程 修了

●主な個展

2008　新潟絵屋 / 新潟　ウイリアムモリス / 渋谷
MAXIVIN/ 六本木　ニッチ ギャラリー / 銀座
2006　ニッチ ギャラリー / 銀座
2005　ギャラリー GAN/ 青山
2003　ギャラリー GAN/ 青山
2002　ギャラリー北村 / 南青山

●主なグループ展

2009　「YOKOHAMA みなとみらい展」横浜市民ギャラリー / 神奈川
「追跡する 100 人展」ニッチ ギャラリー / 銀座
「今日的と今日迄・展」ギャラリー稲村ケ崎 / 神奈川
2008　TAMA VIVANT 2008 / 多摩美術大学、みなとみらい駅
Art OSAKA 出品 (工房 親)
「追跡する百人展」ニッチ ギャラリー / 銀座
「象鯨展」ギャラリー布う / 大磯
2007　Art Shanghai 出品 (ニッチ ギャラリー)
「YOKOHAMA みなとみらい展」横浜市民ギャラリー / 神奈川
2006　「TAMA VIVANT 2006」(多摩美術大学、横浜みなとみらい)
Art Shanghai 出品 (ニッチ ギャラリー)
2005　二人展 ニッチ ギャラリー / 銀座
2003　「New Wave」ギャラリーくさ笛 / 愛知
「熊谷守一大賞展 (賞候補)」アートピア付知交芸プラザ / 岐阜
「DANKE OSAKA 10」代々木アートギャラリー大阪
2002　「関口芸術基金賞入選作家展」柏市民ギャラリー / 千葉
「DANKE OSAKA 9」代々木アートギャラリー大阪
2001　「三浦美術館大賞展 (佳作賞)」三浦美術館 / 愛媛
「第 15 回 ホルベインスカラシップ」
「フィレンツェ大賞展」雪梁舎美術館 / 新潟
「東京芸術大学卒業制作展」東京都美術館

綿引明浩 Akihiro Watabiki

1960　茨城県水戸市出身
1984　東京芸術大学美術学部首席卒業
東京芸術大学卒業制作展・買い上げ賞受賞
第 2 回西武美術館版画大賞展・優秀賞受賞
1985　個展・ギャラリー椿 (以後、隔年で個展開催)
1986　第 1 回和歌山版画ビエンナーレ・和歌山近代美術館
東京芸術大学美術学部大学院修了
第 31 回 CWAJ 現代版画展・東京アメリカンクラブ
1987　現代の版画展 '87・松涛美術館
リュブリアナ版画ビエンナーレ / スロベニア
1989　グループ展・キャンベラ美術学校ギャラリー / オーストラリア
1990　アートは楽しい展・ハラミュージアムアーク
1991　第 4 回アクリラート展・目黒美術館
個展・トリナヴォーニギャラリー / フィレンツェ、イタリア
1993　3 人展・茨城県立美術館
1999　NHK ハート展・東急文化村ギャラリー
リュブリアナ版画ビエンナーレ招待出品 / スロベニア
札幌国際現代版画ビエンナーレ・スポンサー賞受賞
2002-3　文化庁芸術家・海外派遣研修生としてスペイン (マドリード) 滞在
2004　個展 渋谷東急文化村ギャラリー
2005　DOMANI 明日展・損保ジャパン美術館 (文化庁主催)
2006　空想図鑑展 (個展)・ふなばしアンデルセン公園こども美術館
2006　KAIF・韓国国際アートフェア / 韓国
2008　台北アートフェア / 台湾
その他個展やグループ展を多数開催

●作品所蔵

東京芸術大学資料館 / 東京　原美術館 / 東京
東京国立近代美術館 / 東京　茨城近代美術館 / 茨城
水戸博物館 / 茨城　アルバータ州立大学 / カナダ